

MUSIK AM EGD – LEISTUNGSBEWERTUNG

Sekundarstufe I – Jahrgänge 5 bis 9

Schriftliche Lernkontrollen (Klassenarbeiten)

Klassenstufe	5	6	7	8	9
Anzahl pro Schuljahr	1*	1*	1**	1**	1**

Notengrenzen bei schriftlichen Arbeiten (Orientierungswerte)

Note	1	2	3	4	5
Erreichte Punkte	88%	75%	60%	45%	20%

* Auf Beschluss der FK vom 01.03.2007 tritt an die Stelle einer der beiden schriftlichen Lernkontrollen eine andere Form der Lernkontrolle gemäß 6.7 des Erlasses über *Die Arbeit in den Schuljahrgängen 5 bis 10 des Gymnasiums*.

** Auf Beschluss der FK gemäß 6.5 des Erlasses über *Die Arbeit in den Schuljahrgängen 5 bis 10 des Gymnasiums* bei epochal erteiltem Unterricht.

Gewichtung der Leistungsbereiche

Die Schülerinnen und Schüler entscheiden zu Beginn des Schulhalbjahres, ob ihr fachpraktischer Beitrag mit 20 % oder 30 % in die Gesamtnote eingeht. Bei einer Entscheidung für den höheren Fachpraxisanteil reduziert sich auf Wunsch des Schülers entweder der schriftliche oder der mündliche Anteil entsprechend. (FK 28.09.2000)

Mitarbeit	50%	50%	40%
Schriftlich	30%	20%	30%
Fachpraktisch	20%	30%	30%

In die mündliche Note können neben der Mitarbeit im Unterricht folgende zusätzliche Aufgaben mit einfließen: *Keyboardspiel, Vorträge, Präsentation von musikalischen Kreativaufgaben (z.B. Werbespot, Vertonung einer Geschichte, Improvisation), Kompositionen, Tests*. Die zusätzlichen Leistungen zählen zusammen, abhängig von ihrem gemeinsamen Umfang 20% bis zu 50% der mündlichen Note.“

Leistungsbewertung in der *Bläserklasse*

An Stelle einer Klassenarbeit werden zwei bewertete Vorspiele durchgeführt (FK 27.02.2008). Ausnahme: In 7.1 reicht wegen der sechswöchigen Orientierungsphase ein bewertetes Vorspiel.

Zwei Vorspiele	40 %
Mitarbeitsnote	30 %
Individuelle Entwicklung (inkl. Bewertung durch die Instrumentallehrer)	30 %

Sekundarstufe I – Jahrgang 10

In der Jahrgangsstufe 10 sind eine Klausur und eine Fachpraxis verpflichtend in dem Halbjahr durchzuführen, in dem nicht die Blueskomposition erarbeitet wird. In diesem Halbjahr werden die Leistungsbereiche wie in den Jahrgängen 5 bis 9 gewichtet. Entsprechendes gilt für Notengrenzen und Wahlmöglichkeiten.

In dem Halbjahr, in dem die Blueskomposition erarbeitet wird, geht die Blueskomposition in folgenden Anteilen in die Halbjahresnote ein:

Mitarbeit	50 %
Schriftlich	20 %
Fachpraktisch	30 %

Eine Wahlmöglichkeit ist in diesem Halbjahr ausgeschlossen. Gegebenenfalls fließt eine zweite mündliche Note bzw. geht eine zweite Fachpraxis mit in die Halbjahresnote ein.

Sekundarstufe II – Einführungsphase (Jg. 11) und Qualifikationsphase (Jg. 12/13)

Gewichtung der Leistungsbereiche

Für die Kurse in Jahrgang 11 und die EA und GN Kurse in 12/13 gelten folgende Gewichtungsmöglichkeiten der Leistungsbereiche, die zu Beginn des Halbjahres von den Schülern zu wählen sind:

Mitarbeit	60 %	60 %	50 %
Schriftlich	20 %	30 %	30 %
Fachpraktisch	20 %	10 %	20 %

Pro Semester können im EA-Kurs zusätzlich weitere Leistungen (z.B. Komposition, Gehörbildung) berücksichtigt werden. Sie gehen dann in die Mitarbeitsnote ein. Die Option 1 (60/20/20) wird nur im 2. und 4. Semester zur Wahl gestellt.

Notengrenzen bei schriftlichen Arbeiten (Orientierungswerte)

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
95%	90%	85%	80%	75%	70%	65%	60%	55%	50%	45%	39%	33%	27%	20%

Es ist eine verpflichtende Fachpraxis pro Halbjahr zu leisten. Eine Bewertung der fachpraktischen Leistung kann auch über die Teilnahme an einem musikalischen Ensemble (Big Band, Concert Band, Chor) erfolgen. Im EA-Kurs ist dies nur einmal pro Schuljahr möglich.