

Fach: Musik	Schuljahr: Klasse 8	Stundenzahl: 1	Kernthemen: - Musik in Verbindung mit Sprache, Film und Bühne - Formbildende Elemente und ihre Anwendung in Gattungen und Stilen verschiedener Epochen	Aktualisierung: 04.03.2025
Kompetenzen (i,p)	Inhalte, Lehrwerksbezug	Innere Differenzierung	Methodische Kompetenzen, Medien	Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles. ⇒ beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme. ⇒ beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge. ⇒ untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage. ⇒ untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text. ⇒ erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk. ⇒ erläutern und reflektieren Sound als Gestaltungsmittel in der Filmmusik. ⇒ deuten Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage. ⇒ analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Text. ⇒ beschreiben Funktionen von Musik im Film. ⇒ interpretieren die Verbindung von Musik und Szene in einem weiteren Bühnenwerk. ⇒ beschreiben elektronisch erzeugte Klänge. 	<p>Musik in Verbindung mit Sprache, Film und Bühne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinfonieorchester, Chor - Instrumente der Rock- und Popmusik - Song - Oper, Musical - Rezitativ, Arie - Tonmalerei, Lautmalerei - Klangfarbe - Filmmusik und Sounddesign 	<p>Inhaltliche Ausrichtung nach Interesse</p>	<p>Filmanalyse</p>	<p>1 schriftliche Lernkontrolle</p> <p>1 fachpraktische Präsentation</p>

<p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ wenden Noten als Hörhilfe an. ⇒ erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln. ⇒ beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik. ⇒ untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien. ⇒ beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung der Fachsprache. ⇒ gliedern Musik selbstständig. ⇒ komponieren eigene Melodien nach vorgegebenen Formen. ⇒ beschreiben Entwicklungen in der Musik und deren Wirkung. 	<p>Formbildende Elemente und ihre Anwendung in Gattungen und Stilen verschiedener Epochen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motiv, Phrase, Thema - Wiederholung, Sequenz - Variation, Rondo - Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang 	<p>Art und Schwierigkeitsgrad der Aufgaben</p>		
<p>Fächerübergreifende Aspekte: Epochen – Deutsch, Kunst, Geschichte</p>			<p>Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte, Experten): Oper oder Musical sehen (optional)</p>	

i = inhaltsbezogene Kompetenzen

p = prozessbezogene Kompetenzen